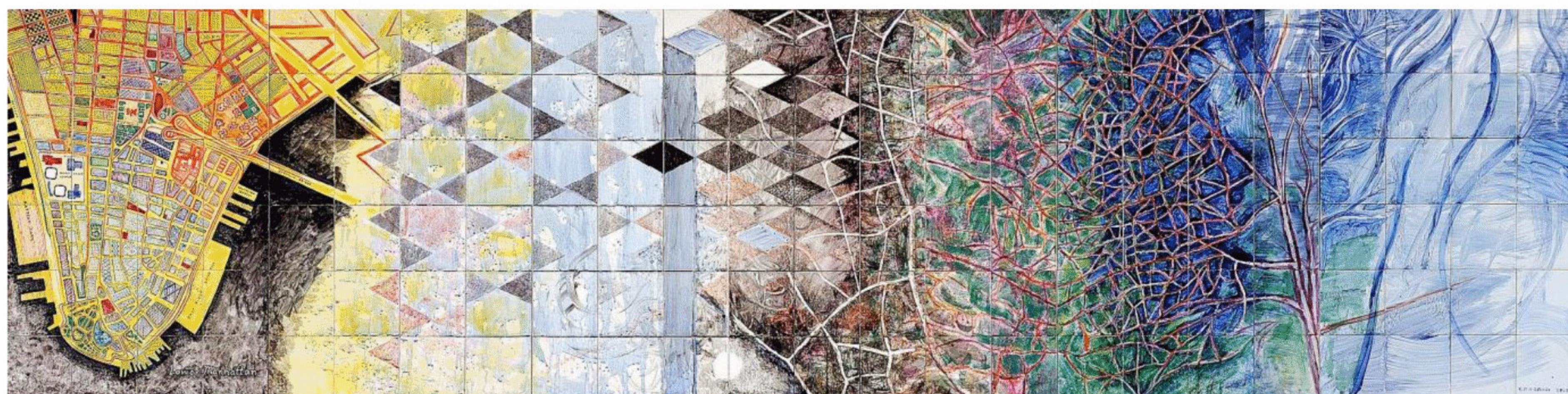


Nieuwe expositie van uniek werk van Chris Dagradi

# Transformatie

terugverwijzend naar de aanslag op het WTC op 11 september 2001

Deze expositie loopt t/m 10 januari 2016



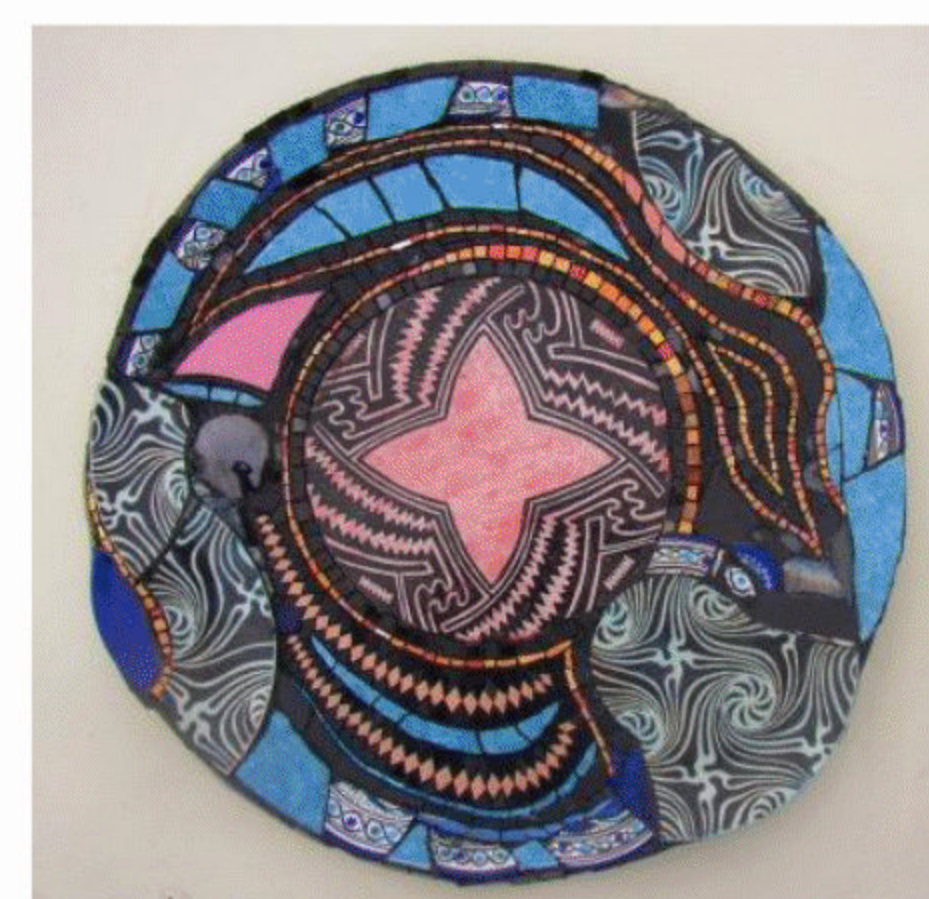
Het Nederlands Tegelmuseum te Otterlo heeft enige tijd geleden een zeer bijzonder tegeltableau aangekocht, dat op indrukwekkende wijze de aanslag op het World Trade Centre te New York op 11 september 2001 weergeeft. Het grote tableau, bestaande uit 144 tegels, geeft achtereenvolgens aan: het raster van straten en gebouwen in Lower Manhattan met daarin de lege plaats van de Twin Towers en een mengeling van patronen die de vele volken vertegenwoordigt die in New York wonen.

Het toont de puinhopen en de scherven na de aanslag, in sombere kleuren, maar ook hoop en de verwachting van herstel en een nieuw begin, in een heldere kleur blauw. De uitbeeldingen lopen op kunstzinnige wijze in elkaar over.

Het kunstwerk kreeg daarom de naam **Transformatie**

Sedert 1978 heeft Dagradi zich in Nederland ontwikkeld tot keramist. In de periode dat hij werkte bij de Koninklijke Porceleynse Fles te Delft is hij daar onder andere betrokken bij speciale (tegel)projecten.

In deze expositie wordt ook nieuw werk getoond



Onder andere maquettes, documentatie en video's van gerealiseerde kunst in het openbare ruimte project met gebruik van tegels. Verder ook meubels en panelen met mozaïek van keramische tegels, glas en steen.